

#### INFORMAÇÕES ÚTEIS:

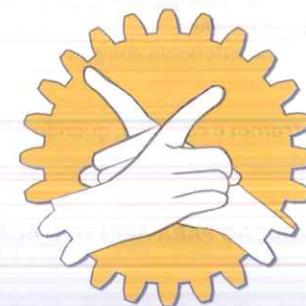
- Auditório com 500 lugares
- Equipado com:
  - iluminação de palco
  - sistema completo de segurança
  - Dimensões do palco

Observe as dimensões de palco para melhor adequar sua apresentação



**A Escola Especial para Crianças Surdas é mais uma das obras sociais da Fundação de Rotarianos de São Paulo; um trabalho voltado à educação que promove a cidadania da infância e da adolescência.**

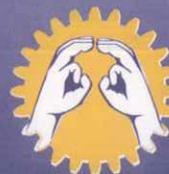
-Endereço:  
 Rodovia Raposo Tavares, 7200 - Km. 24  
 Granja Vianna Cep: 06709-015 - Cotia SP  
 Tel.: 4612-0505 R.: 2292 / Fax.:2291 / TS.:2288  
 E-mail: eecs@eecs.org.br



# 4<sup>o</sup> Encontro comemorativo

# Dia do Surdo

Dia 26 de setembro de 2003



**EECS**  
 ESCOLA ESPECIAL PARA  
 CRIANÇAS SURDAS

FUNDAÇÃO DE ROTARIANOS DE SÃO PAULO

A Escola Especial para Crianças Surdas, da Fundação de Rotarianos de São Paulo, tem o prazer de convidá-los para participar do 4º Encontro Comemorativo do Dia do Surdo, que será realizado no dia 26/09/03, às 14:00hs.

23/9/03 → 448  
Prendemos, neste evento, divulgar a Cultura Surda e suas manifestações artísticas.

### Encontramos o caminho, quando estamos na caminhada.

"Pensar global para poder agir local"

## INSCRIÇÃO PARA APRESENTAÇÃO COMEMORATIVA DO DIA DO SURDO

PIADAS, HISTÓRIAS, DANÇAS, TEATRO, EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS ARTÍSTICOS

sendo de exposições  
de trabalhos

### REGRAS GERAIS

- O material deverá ser apresentado: em fitas modelo VHS etiquetadas (título, categoria, responsável pela apresentação, bem como o nome da instituição que representará, n.º e nome completo dos participantes)
- Cada participante poderá se inscrever em mais de uma modalidade, no entanto, sua participação no evento, se restringirá a apenas 01 (uma) apresentação, devendo indicar na ficha de inscrição a ordem de sua preferência;
- Após análise e seleção, as fitas poderão ser retiradas pelo inscrito ou um representante por ele estabelecido, munido de documento de autorização para este fim, no período de 25 a 29 de agosto de 2003;
- Serão aceitos os trabalhos entregues até o dia 15 de agosto de 2003, pessoalmente ou pelo correio, sendo considerada a data de postagem;
- Os selecionados, serão contatados no período de 18 a 22 de agosto de 2003;
- Os trabalhos que não obedecerem os critérios de seleção serão automaticamente eliminados;
- Os contadores, atores e dançarinos, deverão obrigatoriamente ser Surdos de qualquer sexo ou idade;
- Os trabalhos deverão ser apresentados em LIBRAS, não sendo necessário legenda;
- Não será cobrada qualquer taxa de inscrição ou apresentação;
- Caso haja interesse por parte do autor, a fita poderá ser doada para a Escola Especial para Crianças Surdas F.R.S.P., não havendo ônus para a instituição;
- Caso haja registro de imprensa (jornal, TV ou revista), os participantes do evento não serão remunerados pela utilização de imagem;
- É de inteira responsabilidade do inscrito, trazer suas roupas e acessórios, bem como material de cenário.
- Os inscritos deverão dispor de um (1) dia, agendado previamente, para ensaio geral.
- (\*) A exposição de trabalhos artísticos não descredencia a inscrição nas categorias 1, 2, 3, 4.
- Caso necessário, os inscritos poderão fazer cópias da ficha de inscrição.
- As inscrições poderão feitas através do site [www.eecs.org.br](http://www.eecs.org.br), do e-mail [diadosurdo@eecs.org.br](mailto:diadosurdo@eecs.org.br) ou pelo fax 46 12 0505 ramal 2291.
- As inscrições que não forem devidamente preenchidas serão recusadas.
- Em caso de apresentações grupais, os nomes (completos) de todos os participantes, deverão aparecer em folha anexa.

→ Bem como  
inscrições

## DA SELEÇÃO DE PIADAS

- Poderão haver até 02 pessoas para a apresentação de uma mesma piada;
- **NÃO** serão aceitas piadas:
- Contendo palavrões;
- Gestos obscenos;
- Termos preconceituosos (de raça, credo, etnia, etc.);
- Que excedam o limite de tempo (2 minutos);
- Que mencionem nomes públicos.
- O contador de piadas deverá apresentar, junto com a inscrição, um breve relato de sua carreira.

## DA SELEÇÃO DE APRESENTAÇÃO DE DANÇA

- É de responsabilidade dos grupos de dança, a preparação da fita ou CD a ser utilizado no dia da comemoração, entregues com antecedência no ensaio geral;
- O responsável deverá apresentar;
- Breve relato da carreira do coreógrafo;
- Breve histórico da apresentação;
- Breve apresentação do corpo de baile;
- É de inteira responsabilidade do grupo, o material necessário à apresentação como vestuário, maquiagem e cenários;
- O grupo de dança, não deverá exceder o número de 15 integrantes, garantindo assim a segurança dos mesmos.

## DA SELEÇÃO DE APRESENTAÇÃO DE TEATRO

- É de responsabilidade dos grupos de teatro, a preparação do material a ser utilizado no dia da comemoração, como: músicas, figurino, maquiagem e cenário.
- O responsável deverá apresentar;
- Breve apresentação e relato da carreira do grupo;
- Breve histórico da apresentação;

## DA SELEÇÃO DE APRESENTAÇÃO DE HISTÓRIA

- Poderá haver até no máximo 02 atores para a apresentação de história;
- O Contador de história deverá apresentar, junto a sua inscrição, um breve relato da carreira, onde conste como deseja ser apresentado.
- Também deverá ser entregue um resumo que fará parte do programa a ser entregue para o público.
- Todo e qualquer material de apoio para a apresentação, é de inteira responsabilidade do inscrito.
- Não será permitido, nesta categoria, o uso de cenário.

## DA EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS ARTÍSTICOS

- As obras inscritas deverão ser apresentadas inicialmente em fotografias tamanho 10 X 15 cm, com identificação do autor e título da obra.
- A fotografia tem por finalidade a seleção de obras que serão expostas, sendo que os critérios de seleção serão espaço e adequação de tema;
- As obras, de qualquer estilo, serão entregues com 2 (dois) dias de antecedência, da data da apresentação;
- O autor deverá apresentar breve relato de carreira e da obra.
- A cada artista ficará determinado o espaço máximo de aproximadamente 1m<sup>2</sup> (pessoa física) e 3m<sup>2</sup> (pessoa jurídica).
- Caso exista, o autor deverá especificar os cuidados necessários para a instalação como: luminosidade, temperatura, etc.

## IV Encontro Comemorativo do Dia do Surdo

Data : 26/09/03 as 14h

### 1- Programação:

1. Abertura oficial – 15 minutos
  - Hino – aluno Walker
  - Fala Daniel ( intérprete Renato )
  - Fala representante presidência ( intérprete Roberta )
2. Acrobacia Santa Teresinha – 15 minutos
3. Contação história Neusa Bassetto e EECS – 10 minutos
4. Origami – Mauro Watanabe – 15 minutos
5. Teatro Neusa Bassetto – O Cotidiano – 20 minutos
6. Dança – Elvira – 10 minutos
7. Sorteio – 10 minutos
8. Agradecimento ao Jonas Ribeiro – 10 minutos
9. Intervalo – 40 minutos
  - Lançamento de livros – Mãos Tagarelas, Bocas Sorridentes e Mãos Fazendo História
  - CDs Room– Pinóquio e Iracema
10. Poesia Sandro – 5 minutos
11. Teatro Bicudo - Chapeuzinho Vermelho – 15 minutos
12. Contação piada Neusa Bassetto – 10 minutos
13. Teatro EECS- O Alienista – 20 minutos

### 2- Outras atividades:

- Sombras – David, Guilherme e Júlio
- Exposição de obras : Pérola Ventura, alunos do Santa Teresinha ,

Recepção de expositores : Denise

- Receber os expositores, fazer contatos e verificar o que necessitam