



- Auditório equipado com sistema completo de segurança e sistema de iluminação;
- Platéia com 500 lugares;
- Observe as dimensões de palco para melhor adequar sua apresentação.



6º Encontro Comemorativo do Dia do Surdo



6º Encontro Comemorativo do Dia do Surdo



Data: 23/09/2005

Horário: 14h



EECS
ESCOLA ESPECIAL PARA CRIANÇAS SURDAS

FUNDAÇÃO DE ROTARIANOS DE SÃO PAULO

Rodovia Raposo Tavares, 7200 - Km 24
Granja Vianna Cep: 06709-015 - Cotia SP
Tel.: 46 12-0505 R.: 2292 / Fax.:2291 / TS.:2288
www.eecs.org.br - eecs@eecs.org.br - diadosurdo@eecs.org.br



EECS
ESCOLA ESPECIAL PARA CRIANÇAS SURDAS

FUNDAÇÃO DE ROTARIANOS DE SÃO PAULO



EECS
ESCOLA ESPECIAL PARA CRIANÇAS SURDAS

FUNDAÇÃO DE ROTARIANOS DE SÃO PAULO



EECS
ESCOLA ESPECIAL PARA CRIANÇAS SURDAS

FUNDAÇÃO DE ROTARIANOS DE SÃO PAULO

A Escola Especial para Crianças Surdas, da Fundação de Rotarianos de São Paulo, tem o prazer de convidá-los para participar do 6º Encontro Comemorativo do Dia do Surdo, que será realizado no dia 23/09/05, às 14:00hs.

“Pensar global para poder agir local”.

INSCRIÇÃO PARA APRESENTAÇÃO NO 6º ENCONTRO COMEMORATIVO DO DIA DO SURDO

REGRAS GERAIS:

- Os artistas deverão, obrigatoriamente, ser Surdos, de qualquer sexo ou idade;
- O material deverá ser apresentado em fitas modelo VHS etiquetadas (título, categoria, responsável pela apresentação e nome da instituição que representará);
- Os trabalhos deverão ser apresentados em LIBRAS, não sendo necessário legenda na fita de inscrição;
- Os responsáveis pelas apresentações deverão entregar, junto com a ficha de inscrição, um resumo do trabalho, que fará parte do programa a ser distribuído para o público;
- Quando da apresentação de peças teatrais e contação de histórias, o artista deverá *providenciar um intérprete de Língua Portuguesa* para acompanhar sua apresentação;
- Em caso de apresentações grupais, os nomes completos de todos os participantes, deverão aparecer em folha anexa;
- É de inteira responsabilidade do inscrito, trazer suas roupas e acessórios, bem como o material de cenário;
- Quando houver cenários, os grupos deverão trazer auxiliares de palco que se responsabilizarão pela montagem e retirada do material, após o fim da apresentação;
- Caso necessário, os interessados poderão fazer cópias da ficha de inscrição;
- Serão aceitos os trabalhos entregues até o dia 31 de agosto de 2005, pessoalmente ou pelo correio, sendo considerada a data de postagem;
- Os selecionados, serão contatados no período de 28 de agosto a 03 de setembro de 2005;
- Após análise e seleção, as fitas poderão ser retiradas pelo inscrito ou um representante por ele estabelecido, munido de documento de autorização para este fim, no período de 05 a 14 de setembro de 2005;
- Caso haja interesse por parte do inscrito, a fita poderá ser doada para a Escola Especial para Crianças Surdas - F.R.S.P., não havendo ônus para a instituição;
- As inscrições que não forem devidamente preenchidas serão recusadas;
- Não será cobrada qualquer taxa de inscrição ou apresentação;
- Os inscritos poderão dispor de 1 (um) dia, agendado previamente, para ensaio geral;
- Os trabalhos que não obedecerem os critérios de seleção serão automaticamente eliminados;
- Caso haja registro de imprensa (jornal, TV ou revista), os participantes do evento não serão remunerados pela utilização de imagem.

SELEÇÃO DE PIADAS

- NÃO serão aceitas piadas contendo: palavrões, gestos obscenos, termos preconceituosos (de raça, credo, etnia, etc.) e que mencionem nomes públicos.

SELEÇÃO DE APRESENTAÇÃO DE DANÇA

- É de responsabilidade dos grupos de dança, a preparação da fita ou CD a ser utilizado no dia da apresentação, sendo que estes deverão ser entregues com antecedência, para que possam ser testados e executados;
- O responsável deverá apresentar breve histórico da apresentação e, quando houver, curriculum do grupo;
- É de inteira responsabilidade do grupo, o material necessário à apresentação como vestuário, maquiagem e cenários;
- O grupo de dança, não deverá exceder o número de 15 integrantes, garantindo assim a segurança dos mesmos.

SELEÇÃO DE APRESENTAÇÃO DE TEATRO

- É de responsabilidade dos grupos de teatro, a preparação do material a ser utilizado no dia da apresentação, como: músicas, figurino, maquiagem e cenário;
- É de responsabilidade dos grupos de teatro, a preparação da fita ou CD a ser utilizado no dia da apresentação, sendo que estes deverão ser entregues com antecedência para que possam ser testados e executados.

SELEÇÃO DE APRESENTAÇÃO DE HISTÓRIA

- É de responsabilidade do ator a preparação de qualquer material de apoio para a apresentação, tais como: cenários, vestuários, etc.

VENDA E EXPOSIÇÃO DE PRODUTOS

Os protocolos serão preenchidos pela EECS

Protocolo n.º _____

Protocolo n.º _____

NOME DO INSCRITO: _____

NOME DA INSTITUIÇÃO: _____

ENDEREÇO: _____

FAX: _____

E-MAIL: _____

TEL: _____

SOLICITO MINHA INSCRIÇÃO NAS CATEGORIAS: _____

1ª OPÇÃO: _____

TÍTULO: _____

2ª OPÇÃO: _____

TÍTULO: _____

3ª OPÇÃO: _____

TÍTULO: _____

Material entregue na inscrição: _____